FRAN 498B/2 Lec.AA

RA

JEANNE HYVRARD : UN FEMINISME POUR L'AVENIR

Professeure: M. Verthuy HB 403 ou MU-203

Heures de bureau:

le mercredi de 17h à 18h (MU203) ou sur rendez-vous Tel. 848-2370 ou 848-7513

I - PROGRAMME DU COURS

le 10 Septembre		Introduction
le 17 "		Les Prunes de Cythère
le 24 "	*	présentations étudiantes
le 1er Octobre		Mère la mort
le 8 "	*	présentations étudiantes
le		
le 15 "		Discussion générale
le 22 "		Les Doigts du figuier (moi)
le 29 "		La Meurtritude
le 5 Novembre	*	présentations étudiantes
le 12 "		Le corps défunt de la comédie
le 19 "	*	présentations étudiantes
le 26 "		Exposés oraux et
le 3 Décembre		conclusion

II - TRAVAUX ET DISTRIBUTION DE LA NOTE

1. Mini-présentations sur un thème constant (4) pour 40%
   Remarque: dès les premières rencontres, chaque étudiant/e choisira un thème qu'elle ou il suivra à travers toutes les fictions au programme et sur lequel elle ou il fera pour 4 des 5 livres, une présentation orale dont la durée ne dépassera pas 10 minutes.

   Les deux premières mini-présentations doivent m'être soumises sous forme écrite, la première le 1er OCTOBRE, le deuxième le 15 OCTOBRE (500-750 mots)

.../2

II - Travaux et Distribution de la note

1. suite

Prière de noter que ces mini-présentations et la version écrite de deux d'entre elles comptent pour presque la moitié de la note finale. Ne pas les remettre entraînerait un échec.

2. EXPOSE ORAL (15 - 20 minutes) pour 20%

Un survol des 5 livres au programme

Remarque: sans répéter les mini-présentations, l'exposé oral portera sur le même thème et se veut à la fois une synthèse de la pensée de Jeanne Hyvrard à ce sujet, une analyse de son évolution d'un livre à l'autre, et un regard sur la façon dont ce thème s'imbrique avec les autres.

Les étudiant/e/s sont prié/e/s , lors de leur exposé oral, de distribuer une feuille de notes qui en donne les grandes lignes et aide ainsi leurs camarades de classe à suivre sans difficulté ce qui est dit.

3. DISSERTATION SUPERVISEE (2h - 2½h) 40%

Remarque: La dissertation s'écrira avec les livres mais sans notes et traitera le sujet suivant:

"Commentez le titre du cours: Jeanne Hyvrard - un féminisme pour l'avenir". (2000 - 2500 mots)

Les étudiant/e/s qui ne suivent pas ce cours dans le cadre d'un programme du département d'études françaises sont autorisé/e/s à rédiger la dissertation en anglais.

POUR 100%

III - THEMES PROPOSES

Les couples (ex. mère/fille; homme/femme);
Les jeux et leur signification;
le socio-politique;
le sec et l'humide;
les femmes;
les religions;
la démemce et ses fictions;
les images/symboles;
le bestiaire;
les mots et le style;
le temps et l'espace;
contraires et contrairation;
les aspirations et l'éthique;
le corps de la femme.
l'alchimie
l'hermétisme
la musique